

Deuxième Appel à communications TAIMA'2013 Traitement et Analyse de l'Information Méthodes et Applications 13-18 Mai 2013, Hammamet, Tunisie

Co-présidents

F. Ghorbel

ENSI, Cristal / GRIFT, Tunisie

faouzi.ghorbel@ensi.mu.tn

J.-P. Haton

LORIA/INRIA, Université de Lorraine, France

Jean-Paul.Haton@loria.fr

Ch. Roux

Telecom Bretagne, INSERM, France

christian.roux@telecom-bretagne.eu

Comité de pilotage

A. Hillion, Telecom Bretagne, France

B. Garcia Zapirain, Université de Deusto, Espagne

B. Solaiman, Telecom Bretagne, France

E. Zagrouba, RIADI-GDL, Tunisie

F. Kamoun, CRISTAL-SESAME, Tunisie

F. Chaieb, ENSI, Cristal, Tunisie

J. Sequeira, LSIS, Univ. Marseille, France

J. De Guise, ETS, Canada

L. Chen, Ecole Centrale de Lyon, France

I-R. Ferah, RIADI-GDL, Tunisie

N. Ellouze, ENIT, Tunisie

P. Dubois, Inserm, Lille, France

S. M'hiri, ENSI, Cristal, Tunisie

S. Saoudi, Telecom Bretagne, France

J-Ph. Thiran, LTS5 / EPFL, Suisse

TAIMA'2013, huitième édition des ateliers sur le traitement et l'analyse de l'information, se tiendra du **13 au 18 Mai 2013** à Hammamet (Tunisie). Ces ateliers bénéficient du soutien d'Arts-Pi (l'Association de Recherche Tunisienne des Sciences Pour l'Image), de l'Institut National de Recherche en Informatique et Automatique (INRIA), de l'Ecole Nationale des Sciences de l'Informatique de Tunis (ENSI), de l'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne (Telecom Bretagne), de la Société Française de Génie Biologique et Médical (SFGBM) et de l'association GRETSI (Groupement de Recherche en Traitement du Signal et des Images).

TAIMA a pour objectif de faire le point sur l'état de l'art des technologies, des méthodes et des applications potentielles dans le domaine du traitement et de l'analyse de l'information. Devenus une des principales conférences francophones du domaine, les ateliers TAIMA sont organisés tous les deux ans et rassemblent de nombreux scientifiques réputés dans leurs domaines. Ils offrent ainsi l'opportunité d'échanges scientifiques de haut niveau axés sur les divers thèmes des technologies de pointe émanant du traitement et de l'analyse de l'information. Ils permettent d'approfondir les nouvelles orientations en matière des grands enjeux socioéconomiques de la région méditerranéenne : protection et gestion durable de l'environnement, culture, santé, télécommunications et multimédia, sécurité, etc.

Les communications peuvent concerner des travaux aussi bien théoriques que tournés vers des aspects plus pratiques ou expérimentaux. Seront particulièrement appréciées les communications qui touchent à l'analyse, la modélisation et le développement d'algorithmes, de systèmes ou d'applications dans les domaines de l'analyse d'image, des signaux mono- et multidimensionnels, des documents, etc. Les applications relatives aux domaines du biomédical, de la télédétection, de la gestion du patrimoine culturel, des nouvelles fonctionnalités et services émanant des dernières avancées des nouvelles technologies, seront particulièrement prisées.

La conférence comportera une série de sessions spéciales données par des chercheurs confirmés travaillant sur des thèmes de pointe des domaines couverts. Des sessions de présentation de posters et de démonstrations compléteront les séances orales pour offrir aux participants un lieu d'échange privilégié dans un cadre de travail agréable et convivial. La langue des ateliers est le français. Toutefois, les auteurs ayant des difficultés à rédiger en français, peuvent soumettre des articles en anglais.

Un numéro spécial de la **revue Traitement du Signal** éditera les meilleurs articles comportant une originalité importante au niveau de la méthode et des applications liées à la spécialité de la revue.

Une édition spéciale de la **revue Ingénierie et Recherche Biomédicale** publiera une sélection des meilleurs papiers présentant des travaux inédits et innovants dans le domaine de la santé et de la biologie.

À l'instar des éditions passées, les articles acceptés par le comité de programme feront l'objet d'un ouvrage publié par les éditions Arts-Pi.

Faouzi Ghorbel, Jean Paul Haton et Christian Roux
Co-présidents des ateliers

Comité d'organisation

F. Chaieb

ENSI, Cristal / GRIFT, Tunisie

faten.chaieb@ensi.mu.tn

K. Mamou

Montréal, Canada

Khaled_mamou@yahoo.fr

M. Jribi

ENSI, Cristal / GRIFT, Tunisie

Majdi.jribi@ensi.rnu.tn

Dates importantes

Date limite de soumission (repoussé)

15 Novembre 2012

Notification d'acceptation

20 Janvier 2013

Version finale

10 Février 2013

Thèmes

- Représentation, description, analyse de formes et de mouvements d'objets.
- Courbes et surfaces, modélisation d'images 3D.
- Représentation et compression des maillages 3D et 4D.
- Invariants du 1D au 4D.
- Modélisation stochastique des images, classification et réduction de dimension.
- Traitement de l'information médicale.
- Analyse de textures, plaquage de texture.
- Reconstruction et vision 3D.
- Reconnaissance faciale 3D/4D, biométrie et sécurisation de contenus.
- Normes de codage et compression et d'indexation.
- Analyse et représentation des signaux de la parole et de l'audio.
- Modèles pour la reconnaissance et la compréhension de la parole.
- Communications radio mobiles 3G/4G.
- Représentation et description de l'information.
- Séries temporelles et applications financières

Applications

- Indexation et moteurs de recherche
- Vidéo surveillance
- Imagerie médicale, prothèses pour handicapés de la vue
- Parole et audio, communication numérique
- Télédétection et océanographique
- Vision robotique
- Valorisation du patrimoine (reconstruction des sites archéologiques, visites virtuelles)
- Interaction cerveau-machine

Modalités de Soumission

Les travaux seront sélectionnés sur la base des critères suivants : importance et originalité de la contribution, qualité et impact des travaux scientifiques, test et phase de validation expérimentale. Les contributions seront présentées sous forme de communication orale, de poster ou de démonstrateur selon la décision du comité de lecture. L'ensemble des communications figurera dans les actes remis aux participants.

<http://www.arts-pi.org.tn/taima2013/>

